

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual do 3.º ciclo do ensino básico, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

### **Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais). A prova permite avaliar aprendizagens no âmbito do entendimento do desenho como um meio de representação rigorosa das formas, compreensão da geometria plana e no espaço, organização espacial com regras elementares de composição, integração dos elementos estruturais da linguagem visual na representação expressiva.

### **Caracterização da prova**

A prova será constituída por 3 itens, organizados segundo o domínio do desenho geométrico, desenho de representação e aplicação da gramática da linguagem visual, organização formal e utilização da cor.

Todas as questões da prova são de representação gráfica e pictórica, aplicando-se uma questão por item. Será necessário a utilização de materiais de desenho rigoroso e expressivo.

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no quadro abaixo:

TIPOLOGIA DE ITENS	Nº DE ITENS	COTAÇÃO POR ITENS
<b>Desenho geométrico</b> Representação dos arcos; harmonia de linhas concordantes.	1 (um)	<b>30 pontos</b>
<b>Desenho de representação</b> Desenho de observação de uma construção em papel; Tratamento gráfico da luz/sombra.	1 (um)	<b>30 pontos</b>
<b>Comunicação</b> Elementos estruturais da linguagem visual.  <b>Organização formal/espacial</b> Sobreposição, dimensão, claro / escuro, qualidades expressivas/ perspetivas.  <b>Cor</b> Harmonias e contrastes cromáticos.	1 (um)	<b>40 pontos</b>

### Material

O aluno apenas pode usar:

**Desenho geométrico** - Lápis ou lapiseira (mina de grafite H ou HB), régua de 50/40 cm, esquadro de 30º, 45º ou aristo, compasso, afia lápis, borracha macia branca.

**Desenho de representação** - Lápis ou lapiseira (mina H ou HB), afia lápis, borracha macia branca, lápis de grafite mina B ou 4B.

Aplicações cromáticas - Lápis de cor, pastel de óleo e canetas de feltro.

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

### Critérios gerais de classificação

A classificação, a atribuir a cada resposta, resulta da aplicação de critérios gerais e critérios específicos de classificação apresentados para cada questão.

<b>Grupo 1</b>	<b>30 pontos</b>
Tradução gráfica dos elementos dados.	10 pontos
Traçado da figura pedida.	10 pontos
Rigor nos traçados geométricos.	10 pontos
<b>Grupo 2</b>	<b>30 pontos</b>
Interpretação/construção do objeto dado.	05 pontos
Representação proporcional do objeto dado.	10 pontos
Interpretação, análise e representação da sombra própria do objeto.	10 pontos
Interpretação, análise e representação da sombra projetada do objeto no plano.	05 pontos
<b>Grupo 3</b>	<b>40 pontos</b>
Qualidades formais e de representação gráfica	05 pontos
Colocação dos elementos no campo visual.	05 pontos
Relação entre os diversos elementos de composição.	05 pontos
Criatividade e imaginação	10 pontos
A cor na representação do volume/espço.	05 pontos
Uso e correta utilização dos meios de expressão.	05 pontos
Clareza e limpeza do trabalho	05 pontos
<b>Total</b>	<b>100 pontos</b>

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais que uma resposta no mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.